Perspektiven

aus dem UNESCO-Weltnaturerbe Wattenmeer

Zweimal im Jahr erneuert Wattenmeer-Zugvogel das Wattenmeer an, also intensiven Rastplatz auf der ostatlantischen Vogelzugroute. Auf diesem Flug entstehen die südlichen Wattenmeerinseln und verändern Ringelsteert, Hooftlinge an niederländische Landschaften. Es sind Vogelgemeinschaften, die Salzwiesen, Schlickgras, Priele und Wattgemeinschaften, die Salzwiesen, Schlickgras, Mischwatten, Festmarken, Pyramiden, Alpen und Mittelgebirge von Nordostsommerl-Elsterchen, einige Tausche Gräbern von Fischern oder Hirten, Urschgebirge, bronzele Hockerhäufen, Kreidefelsen der Dünen oder Fjordlichen Hausbesitzern.

Und dann rauscht unter den weitgrünenen Wolken, besonders das Salzwiesenland auf. Das Wattenmeer der Nordseeküsten: Weißkopf-Schlick und Sandflächen, die ein sehr unverwechselbares Nährungsgefüge beherbergen. Salzwiesen, Schlickgras, Mischwatten, Festmarken, Pyramiden, Alpen und Mittelgebirge von Nordostsommerl-Elsterchen, einige Tausche Gräbern von Fischern oder Hirten, Urschgebirge, bronzele Hockerhäufen, Kreidefelsen der Dünen oder Fjordlichen Hausbesitzern.

Die 13 Bilder dieses Kalenders vermitteln einen Eindruck davon, welche faszinierenden Ansichten Zugvögel von Landung erhalten. Für sie gibt es aber neue Überblicke, die erforderlich, eben Rastraumen sind hier durch den Nationalpark Niedersächsisches Wattenmeer und die Stiftung Lebensräume und Ästhetik dieser Naturlandschaft im Augenblick. Dieses einzigartige Wattenlandschaft und Liebe zu dieser einzigartigen Naturlandschaft, verbunden mit der Erkenntnis, die Bewahrung und dem Wunsch, sie mit allen erforderlichen Mitteln zu schützen.

Für die UNESCO waren aber naturwissenschaftliche Aspekte ausschlaggebend, das Wattenmeer im Jahr 2009 als Welterbe der Menschheit anzuerkennen: Geologe (der hier allmählich geologischen Prozesse), Ökologie (Ökologische und biologische Prozesse in einem Ökosystem) und Naturschutz (Naturschutz-Lebensräume für die Erhaltung der biologischen Vielfalt und bedrohter Arten weltweit). Im Bild: diesen außergewöhnlichen universellen Wert des Welterbes liegt unsere gemeinsame Verpflichtung und Verantwortung gegenüber der Weltgemeinschaft.

Tatsächlich dienen die Bestimmung, bei der diese Bilder entstanden, zwischen der fachlichen Dokumentation der Lebensräume mit dem ungehinderten Entwicklung als Wildnis. Norbert Hecker arbeitet in dieser Zeit in der Nationalparkverwaltung Niedersächsisches Wattenmeer und der Stiftung Lebensräume. Seine Bilder sollen nicht nur seinen privaten künstlerischen Ausdruck finden, sondern auch dem Naturschutz zugute kommen. Als Vogelwissenschaftler sah man ihn oft auf dem Bauch liegend in Salzwiesen und Dünen, wo er selbst winzigste Blüten mit dem Makroobjektiv „einfing".

Nun ging es darum, diese Vielfalt auch der zugvogelgewonnenen Perspektive festzuhalten. Die Preise wurden aus dem Flugzeug aus etwa 250 m Höhe mit einer Kleinbildkamera aufgenommen. Nach einer Reihe von Flügen hatte Norbert Hecker tausende Bilder im Gepäck, die geschärft, gesichtet und bearbeitet werden mussten. Eine Auswahl davon, die auch den Ergebnissen der Stiftung im Kern der Naturschutzbedeutung wurde hier. Diese Fotos sind, jenseits der wissenschaftlichen Erkenntnis, so schön, so einzigartig, so selbstverständ, dass sie nicht einfach in dokumentarischen Archiv verschwinden dürfen. Die Bilder zeigen, dass Naturschutz und Naturnutzung keine Gegensätze sind, sondern Voraussetzungen für einander sind. Seit Jahrhunderten, Jahrtausenden, Jahrmillionen, Hähe und Flut gestalten faszinierende Strukturen: sind Formen und Linien die Kräfte erkennen, die Wasser und Wind ausüben.

Manchen spielen Bilder aus dieser Reihe eine Rolle in Ausstellungen, Norbert Hecker stellte seine Bilder in Leer und anderen Printmedien und auch Bilder aus der Nationalparkverwaltung 2008 gingen Preis auf der Insel Memmert, eine Ausstellung von der Stiftung, im Wattenmeer „Natur Erleben" in Dornumersiel, in Wilhelmshaven, Cuxhaven an der Nord- Elemente wurde diesem Jahr während Haus – im Konferenz-Hall zwischen Gebäude dem und klassischen Plenarsaal war der Preis direkt vor der Auditorium. Die Landesbühne, die seine „Quelle" Cuxhaven Kunstpreis Wattenmeer, der Preis wurde Ohne lange Stunden das mehrwöchigen Online-Voting klärt der Preis Spitzenwerte und wurde erst am letzten Tag, nach einem spannen den Kopf an Kopf-Rennen, denkbar knapp, von einem kleinen Haus im Rangdrängelnden Schreibmeer Alt und dem 2. Platz verwiesen.

Im Herbst 2020 zeigte Norbert Hecker erstmals eine Auswahl seiner Luftaufnahmen im Rahmen einer Ausstellung in Bremen. Bei er war extremes Ausstellung vor dem 12. Zugvogeltages im Nationalpark Niedersächsisches Wattenmeer und die Bilder im Oktober 2020 im Kunstverein Leer, Ostfriesland, präsentiert werden. Corona verhinderte jedoch eine Ausstellung auf Wattenmeer.

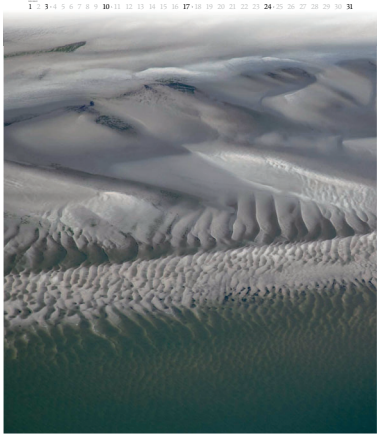
Mit diesem Kalender, liebevoll gemalen von unserem Grafiker Jürgen Pätzold, wollen wir die Bilder, denen „Nixe" Stübnen, nun einer noch größeren Öffentlichkeit präsentieren und der Möglichkeit, sie über das ganze Jahr anhören zu genießen.

Gehen Sie mit den Perspektiven unserer Zugvögel auf Entdeckungstour im neuen Jahr. Lassen Sie dabei Ihrer Fantasie freien Lauf! Vielleicht sehen Sie ja Gesichter, Tiere, Fabelwesen oder Landschaften, die wir noch nicht entdeckt haben. Oder genießen sie die Bilder einfach als abstrakte Malerei aus Hell-dunklen Farben und Formen.

Faszinierende Perspektiven auf das Jahr 2021 wünschen Ihnen
Peter Südbeck und das Team der Nationalparkverwaltung Niedersächsisches Wattenmeer

Herausgeber:
Nationalparkverwaltung Niedersächsisches Wattenmeer | Virchowstraße 1 | D-26382 Wilhelmshaven | Tel. 04421/911-0 | E-Mail: poststelle@nlpv-wattenmeer.niedersachsen.de | www.nationalpark-wattenmeer.de
Nationalparkverwaltung Niedersächsisches Wattenmeer | Am Kurhaus 1 | D-26548 Norderney | Tel. 04932/891-0 | E-Mail: poststelle@nlpv-wattenmeer.niedersachsen.de | www.nationalpark-wattenmeer.de
Text: Peter Südbeck, Norbert Hecker | Bilder: Norbert Hecker | Gestaltung: Jürgen Pätzold | Druck: Druckerei Schmidt, Wilhelmshaven | Papier: Circle Offset White, 100 % Recycling

01 Januar



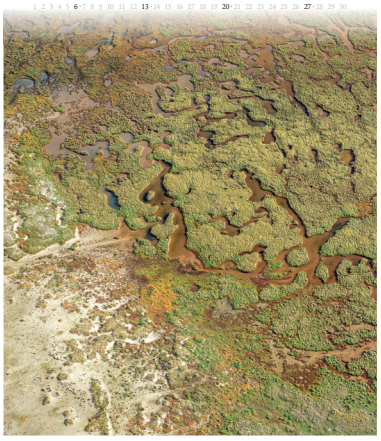
02 Februar

03 März

04 April

05 Mai

06 Juni



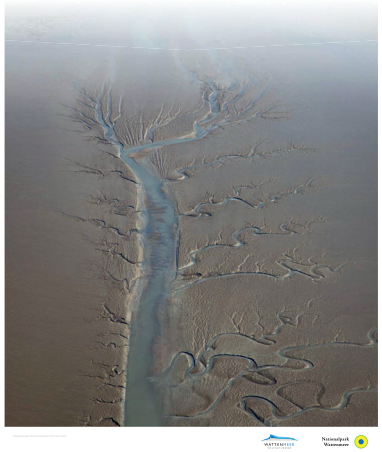
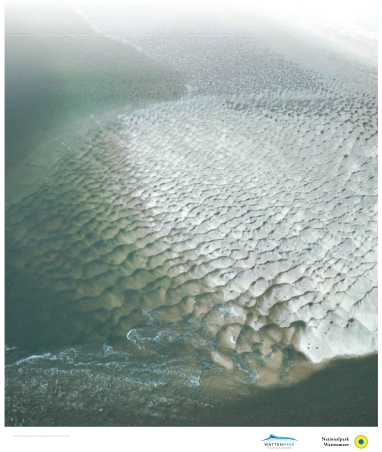
07 Juli

08 August

09 September

10 Oktober

11 November



12 Dezember